



Page: 15

Reach: 127000

Country: SLOVENIA

Size: 361 cm2

1 / 1

Otroški svet potrebuje kakovostne predstave

METKA PIRC

Pogumna in navihana deklina Pika Nogavička bo z znano družino to soboto v SLG Celje stopila na veliki oder. Lika znamenite Pike verjetno ni treba posebej predstavljati, kot ostale velike uspešnice pa ima tudi zgodba o nastanku Pike nekaj grenkega priokusa. Astrid Lindgren je lik ustvarila na pobudo svoje hčerke Karin, ko pa je knjigo nekaj let kasneje posredovala založbam, so jo sprva zavrnili zaradi "radikalnih" dogodkov v njej. Njena junakinja je svobodna in neodvisna, ker ni bila vzgojena po merilih takratnega odraslega sveta, po drugi strani ne preseneča, da so delo z največjim navdušenjem zgrabili otroci. Pika je postala simbol svobode in kreativnosti.

V celjski premieri se bo lik še razživel v vsem svojem čaru, če upoštevamo dejstvo, da Celjani posebno pozornost vsako leto namenjajo ravno otroškim

predstavam, da se jih lotevajo z vso resnostjo in profesionalizmom in da pri tem ne skoparijo niti s kostumi. "Vse, kar Pika je, imamo vsi v sebi. Od nas pa je odvisno, koliko pustimo, da pokuka na plan, koliko so nas pri tem omejili. Pomembno je, da smo spontani, vse njene reakcije so takšne," o doživljanju vloge pripoveduje **Liza Marija Grašič**, komaj 24-letna igralka, zadnja, ki se je pridružila celjskemu ansamblu. Pika Nogavička bo njena prva profesionalna predstava, kot kaže, so jo tudi drugi znani obrazi celjskega odra dobro sprejeli. Igrala bo ob **Branku Završanu**, **Jagodi**, **Minci Lorenci**, **Tareku Rashidu**, **Renatu Jenčku**, vlogo prijateljice Anice so dodeli **Tanji Potočnik**, vlogo Tomaža pa **Vidu Klemencu**, čeprav bomo na premieri zaradi bolezni namesto njega na odru videli **Blaža Setnikarja**.

Tokratno uprizoritev je režirala **Andželka Nikolič**, ki jo je publika celjskega gledališča spoznala že v

Antigoni. "Antigona in Pika sta zelo močni ženski, pomembni v literaturi. Kljub vsemu sem imela pri Piki težjo nalogo, ker je bolj znana, in to ne samo v gledališču, tudi v filmu in literaturi na sploh," pove Nikoličeva. Iz Pike in njenih nadnaravnih sposobnosti je želela narediti pametno punco s smislom za humor, ki otrokom daje sporočila, s katerimi lahko v življenju shajajo kot bolj močni, kot so.

V vsaki sezoni SLG Celje pripravi po eno otroško predstavo, kot ugotovljajo, se je izjemno dobro prijel tudi sklop otroških predstav Abonmajček. Za lansko predstavo Skrivnosti Jacqueline Wilson v režiji **Mateje Koležnik** so na festivalu uprizoritvenih umetnosti za otroke in mladino Zlata paličica prejeli dve nagradi za najboljšo otroško predstavo tako po izboru strokovne žirije kot otroške žirije.



Pika vedno znova navdušuje otroke in odrasle.